

Министерство образования и науки РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9
Кировского района городского округа город Уфа РБ

Рассмотрено на заседании МО
протокол № 1

от «__» _____ 20__ г.

Принято
на заседании научно – методического
совета
протокол №1
от «29» августа 2014 г.

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №9
_____ А.З. Мулюков
приказ № _____ от _____

Рабочая программа
по истории и культуре Башкортостана для 5 класса курса
основного общего образования базовый уровень

Разработана
Самойловой Р. А.
учителем истории

г. Уфа
2014г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 5 класса составлена на основе программы культуры Башкортостана 1 – 9 классов общеобразовательных школ под редакцией С.А. Галина, Г.С. Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н. Поповой, А.М. Сулейманова. Министерство образования РБ. Уфа. 2010г.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с рабочей программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения).

Содержание предмета составляют произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Башкортостан. Содержание предмета учитывает художественную, образовательную и воспитательную ценность произведений, доступность материала соответственно возрастным особенностям учащихся, педагогическую целесообразность их изучения.

Основная цель предмета: воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Основные задачи предмета «История и культура Башкортостана»:

- * содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;
- * изучить историю Башкортостана, произведения литературы, музыкального, изобразительного, театрального искусства, созданных представителями башкирского народа и народов других национальностей, проживающих на территории нашей республики;
- * знакомить с достопримечательностями городов, районов, сёл и деревень республики, выдающимися людьми Башкортостана;
- * пробудить интерес к историческому прошлому, литературному и культурному наследию всех народов, населяющих нашу республику;
- * содействовать в воспитании учащихся нравственных и эстетических идеалов;
- * проводить беседы с учащимися о родном крае, доме, семье, окружающей природе, родной республике, её столице – Уфе, временах года, праздниках, обычаях и обрядах наших народов.

* познакомить учащихся с текстами художественных произведений башкирских писателей и писателей других народов, составляющих гордость нашей республики далеко за ее пределами.

Место курса в учебном плане

Главное, что надо заложить в изучении предмета «История и культура Башкортостана», - дать учащимся основы культуры межнациональных отношений, помочь формированию у учащихся подлинно интернационалистического мировоззрения, обогатить память, выработать умение сравнивать, сопоставлять, развивать идейно-нравственные нормы поведения. Изучение предмета намного расширит возможности эстетического воспитания учащихся.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана. Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте с историей и культурой народов России и мира в целом.

Рабочая программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета в 5 классе по 1 часу в неделю, 35 часов в год.

Краткая характеристика методических аспектов обучения

Предлагается принцип от простого к сложному, хронологическая последовательность и исторический подход к изучаемым темам по ИКБ, где предусматривается получение системных знаний по материальной и духовной культуре башкир, а также других народов, населяющих Башкортостан.

В ходе изложения учебного материала используются активные методы обучения:

- урок с объяснением;
- вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;
- фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;
- лекция с элементами беседы;
- работа с документами;
- пересказ текста учебника в связной монологической форме;
- работа с иллюстративным материалом;
- просмотр видеофильмов;
- подготовка сообщений на заданную тему;
- подготовка реферата;
- оказание помощи ученикам в исследовательской работе.

Межпредметные и внутрипредметные связи

Изучение курса связано с учебными предметами: башкирский язык и литература, русский язык и литература, география, история, биология, МХК, изобразительное искусство, технология.

Программное содержание курса истории и культуры Башкортостана V класс

Повторение пройденного материала в I – IV классах. Глава 1. (3 часа)

Мой родной Башкортостан. Растительный и животный мир.

Природные памятники Башкортостана.

История и культура народов Башкортостана. Башкортостан в древности. Глава 2. (7 часов)

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане - человечеством. Материальная (орнамент, украшения, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, музыкальные инструменты) и духовная (верования, традиции, обычаи, устное народное творчество, литература, искусство) культура. Многозначность термина «культура». Понятие о коренном народе.

Первые люди на Урале. Шульганташ - уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.). Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Культура древних обитателей края: посуда, украшения. Золото сарматов. Стоянки и поселения пробашкир: городище-крепость Аркаим. Древние башкиры. Территория их расселения. Краткая характеристика родоплеменного состава башкир.

Башкирский фольклор. Глава 3. (9 часов)

Понятие о народном творчестве как части культуры. Отличие фольклора от профессиональной литературы (устность бытования, коллективность, вариантность). Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни. Собиратели и исследователи башкирских сказок (А.Г.Бессонов, М.Х.Мингажетдинов, А.М.Сулейманов).

Сказочный мир башкир. Виды народных сказок.

Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Сказки «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина».

Волшебные сказки, роль вымысла в них, герои и события, сказках, реальное и фантастическое, добро и зло. Оптимизм волшебных сказок. Сказки «Волшебное кольцо», «Молодой охотник и мяскай», «Убыр эбей» (по выбору учителя).

Бытовые сказки, их тематика: мудрость и глупость, честность и обман, великодушие и корысть, трудолюбие и лень. Сказки: «Аминбек», «Охотник Юлдыбай», «Мудрый старик и глупый царь» (по выбору учителя).

Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр».

Шуточные сказки, кулямасы. Моральное превосходство умных людей, осуждение социальной несправедливости, зла, тупости. Сказки: «Как Ерэнсэ сэсэн невесту для сына искал», «Проделки Алдара», «Алдар и шайтан», «Старик и дэв», «Абзалил», «Два лентяя» (по выбору).

Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. Кулямасы об Алдаре, Ерэнсэ сэсэне, Ходжа Насретдине. Кулямасы: «Как Ерэнсэ выручил охотника», «Хан и Алдар», «Как Хужа поделил находку».

Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания. Эпосы и баиты.

Башкирская народная музыка. Глава 4. (10 часов)

Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Курай древнейший инструмент. Образ курая в литературе и искусстве. Стихи о курае Ш. Бабича, Р. Гарипова, рассказ Кирея Мэргэна «Курай Баймака», пьеса З. Бишиевой «Волшебный курай», балет Р. Хасанова «Легенда о курае». Памятник кураю.

Кубыз. Его строение и разновидности. Р. Загретдинов, М. Зайнетдинов как известные кубызилисты мира и республики.

Домбра. Возрождение башкирской домбры. В. Шугаипов - мастер изготовления инструмента.

Открытие в музыкальных учебных заведениях отделений с классами башкирских народных инструментов.

Народные детские игры. Глава 5. (1 час)

Роль (значение) игры в воспитании детей. Виды детских игр башкирского народа: игры в кости, городки, игры с шаром и мячом, со стрельбой из лука; прятки, жмурки; игры наперегонки и догонялки, с переплясом (приплясом) и частушками. Зимние игры.

Классики башкирской литературы детям. Глава 6. (3 часа)

М. Гафури - первый народный поэт Башкортостана. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. М.Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе. Мораль басен «Кто съел овцу», «Два гуся и лягушка».

Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. Чтение рассказа «Маленький Кутуш» и беседа по его содержанию. («Философия Тимеркая»). Тема борьбы за свободу и социальную справедливость.

Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери». Беседа о Родине, о столице Москве.

М. Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества. Тема дружбы и экологии в повести «Таганок».

З. Биишева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье».

Ф. Исянгулов. Краткая биография и творчества. Рассказ «Мост Хамита». Беседа на тему «смысл жизни человека».

Материальная и духовная культура села (поселка, города). Глава 7. (1 час)

Повторительно-обобщающий урок (1 час)

Требования к уровню подготовки обучающихся

Тематическое планирование по ИКБ предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, различных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для предмета ИКБ на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей в изучении истории и культуры РБ;
- уметь делать сравнение и сопоставление исторического прошлого и современной истории;
- уметь различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза и т.д.;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде;
- составление плана;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных задач источников информации, включая энциклопедии, различные словари и другие справочники;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками самоконтроля и оценки своей деятельности.

Учащиеся V класса по культуре Башкортостана должны знать:

- что такое родина,
- коренной народ,
- культура и ее формы,
- называть и показывать на карте природные памятники Башкортостана;

по истории должны знать:

- историю добровольного вхождения Башкортостана в состав России,
- названия крупных племен и места их расселения, историю и причины строительства первых городов, историю заселения Урала различными племенами,
- знать и уметь объяснять символику РБ (герб, флаг, гимн);

по народному творчеству должны знать:

- жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей, баиты, эпосы, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения;

по литературе должны знать:

- основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах развития башкирской литературы;

по музыкальному искусству должны знать:

- классификацию народных песен по жанровому и тематическому признакам,
- видеть в песнях историю народа,
- знать и представлять любой башкирский музыкальный инструмент,
- знать ведущих исполнителей как народного, так и профессионального искусства (кураистов, кубызистов, певцов);

по народным детским играм должны:

- уметь играть в детские игры и научить других.

Учебно-методические средства обучения

Учебники:

1. Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. Родной Башкортостан. Учебник для 5 класса – Уфа: Китап, 2002 год.
2. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. /Отв. ред. И. Г. Акманов. – Уфа: Китап, 2005.

Дополнительная литература:

1. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996.
2. Валеев И.И. Традиции башкирского национального воспитания в творчестве Мустая Карима/Вступит. Статья А. Филиппова. – Уфа: Китап, 2005.
3. Исследователи-путешественники о Башкортостане. XVIII век / Сост., предисл., коммент. В.В. Сидорова. – Уфа: Китап, 2007.
4. Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир. Уфа: «Китап», 1997.
5. Мурзина Г.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Родной Башкортостан». 5 класс
6. Очерки по культуре народов Башкортостана. – Уфа, 1994.
7. Андриянов Ю.А «Башкирские сказки и предания». – Уфа «Китап», 1996.
8. Чигрина Э.Г., Чигрина А.И. Методические материалы к школьному курсу
9. «История Башкортостана с древнейших времен до конца XIX века». Министерство общего образования РФ БГПИ. Уфа, 2003г.
10. Электронный учебник по культуре Башкортостана.
11. Электронный учебник по истории Башкортостана.

**Календарно-тематическое планирование по истории и культуре
Башкортостана на 2014 – 2015 учебный год**

№	Тема урока	Дата проведения		Дом. задание
		По плану	Фактически	
Повторение пройденного материала в I – IV классах. Глава 1. (3 часа)				
1.	Вводный урок.	1.09-6.09		С. 3 читать, изучить учебник
2.	Мой родной Башкортостан.	8.09-13.09		С. 4-11, гл.1
3.	Природные памятники Башкортостана	15.09-20.09		С. 11- 20, гл.1
История и культура народов Башкортостана. Башкортостан в древности. Глава 2. (7 часов)				
4.	Общее понятие о культуре.	22.09-27.09		§1, гл.2
5.	Добровольное присоединение Башкортостана к России	29.09-4.10		§2, гл.2
6.	Первые города на территории Башкортостана	6.10-11.10		§3, гл.2
7.	Понятие о коренном народе	13.10-18.10		§4, гл.2
8.	Башкортостан в древности	20.10-25.10		§5, гл.2
9.	Древние башкиры	27.10-8.11		§6, гл.2
10.	Родоплеменной состав башкир	10.11-15.11		§7, гл.2
Башкирский фольклор. Глава 3. (9 часов)				
11.	Башкирское устное народное творчество. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки	17.11-22.11		§1, гл.3, §2 с. 57-78
12.	Бытовые и богатырские сказки	24.11-29.11		§2, гл.3 с. 78-98
13.	Шуточные сказки, кулямасы	1.12-6.12		§2, гл.3 с. 99-120
14.	Собиратели и исследователи башкирских народных сказок	8.12-13.12		§3, гл.3
15.	Легенды и предания	15.12-20.12		§4, гл.3
16.	Пословицы и поговорки	22.12-27.12		§5, гл.3
17.	Загадки	13.01-18.01		§6, гл.3
18.	Эпос	20.01-25.01		§7, гл.3
19.	Баиты	27.01-1.02		§8, гл.3

Башкирская народная музыка. Глава 4. (10 часов)				
20.	Башкирская народная музыка	3.02-8.02		§1, гл.4
21.	Башкирские народные песни	10.02-15.02		§2, гл.4
22.	Башкирские народные музыкальные инструменты	17.02-22.02		§3, гл.4
23.	Творческий портрет кураистов	24.02-1.03		§4, гл.4
24.	Имена, прославившие башкирский курай	3.03-8.03		§5, гл.4
25.	Образ курая в литературе и искусстве	10.03-15.03		§6, гл.4
26.	Ученые, писатели-краеведы о башкирской музыке	17.03-22.03		§7, гл.4
27.	Цветок курая на Гербе Республики Башкортостан – символ единства всех башкирских племен и родов	31.03-5.04		§8, гл.4
28.	Р. Загретдинов – выдающийся кубызист мира	7.04-12.04		§9, гл.4
29.	Курай, кубыз, домбра, народная песня в музыкальных учебных заведениях	14.04-19.04		§10, гл.4
Народные детские игры. Глава 5. (1 час)				
30	Народные детские игры	21.04-26.04		Гл.5
Классики башкирской литературы детям. Глава 6. (3 часа)				
31.	Мажит Гафури	28.04-3.05		§1, гл.6
32.	Зайнаб Биешева	5.05-10.05		§2, гл.6
33.	Фарит Исангулов	12.05-17.05		§3, гл.6
Материальная и духовная культура села (поселка, города). Глава 7. (1 час)				
34.	Материальная и духовная культура села (поселка, города)	19.05-24.05		Гл.7, повторить гл.1-7
35.	Повторительно-обобщающий урок (1 час)	26.05-31.05		

Министерство образования и науки РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9
Кировского района городского округа город Уфа РБ

Рассмотрено на заседании МО
протокол № 1

от «__» _____ 20__ г.

Принято
на заседании научно – методического
совета
протокол №1
от «29» августа 2014 г.

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №9
_____ А.З. Мулюков
приказ № _____ от _____

Рабочая программа
по истории и культуре Башкортостана для 6 класса курса
основного общего образования базовый уровень

Разработана
Самойловой Р. А.
учителем истории

г. Уфа
2014г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 6 класса составлена на основе программы культуры Башкортостана 1 – 9 классов общеобразовательных школ под редакцией С.А. Галина, Г.С. Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н. Поповой, А.М. Сулейманова. Министерство образования РБ. Уфа. 2010г.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с рабочей программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения).

Содержание предмета составляют произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Башкортостан. Содержание предмета учитывает художественную, образовательную и воспитательную ценность произведений, доступность материала соответственно возрастным особенностям учащихся, педагогическую целесообразность их изучения.

Основная цель предмета: воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Основные задачи предмета «История и культура Башкортостана»:

- содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;
- изучить историю Башкортостана, произведения литературы, музыкального, изобразительного, театрального искусства, созданных представителями башкирского народа и народов других национальностей, проживающих на территории нашей республики;
- знакомить с достопримечательностями городов, районов, сёл и деревень республики, выдающимися людьми Башкортостана;
- пробудить интерес к историческому прошлому, литературному и культурному наследию всех народов, населяющих нашу республику;
- содействовать в воспитании учащихся нравственных и эстетических идеалов;
- проводить беседы с учащимися о родном крае, доме, семье, окружающей природе, родной республике, её столице – Уфе, временах года, праздниках, обычаях и обрядах наших народов;

- познакомить учащихся с текстами художественных произведений башкирских писателей и писателей других народов, составляющих гордость нашей республики далеко за ее пределами.

Место курса в учебном плане

Главное, что надо заложить в изучении предмета «История и культура Башкортостана», - дать учащимся основы культуры межнациональных отношений, помочь формированию у учащихся подлинно интернационалистического мировоззрения, обогатить память, выработать умение сравнивать, сопоставлять, развивать идейно-нравственные нормы поведения. Изучение предмета намного расширит возможности эстетического воспитания учащихся.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана. Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте с историей и культурой народов России и мира в целом.

Рабочая программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета в 6 классе по 1 часу в неделю, 35 часов в год.

Краткая характеристика методических аспектов обучения

Предлагается принцип от простого к сложному, хронологическая последовательность и исторический подход к изучаемым темам по ИКБ, где предусматривается получение системных знаний по материальной и духовной культуре башкир, а также других народов, населяющих Башкортостан.

В ходе изложения учебного материала используются активные методы обучения:

- урок с объяснением;
- вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;
- фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;
- лекция с элементами беседы;
- работа с документами;
- пересказ текста учебника в связной монологической форме;
- работа с иллюстративным материалом;
- просмотр видеофильмов;
- подготовка сообщений на заданную тему;
- подготовка реферата;
- оказание помощи ученикам в исследовательской работе.

Межпредметные и внутрипредметные связи

Изучение курса связано с учебными предметами: башкирский язык и литература, русский язык и литература, география, история, биология, МХК, изобразительное искусство, технология.

Программное содержание курса истории и культуры Башкортостана 6 класс

Повторение пройденного материала. Глава 1. (3 часа)

Духовная и материальная культуры, их взаимосвязь. Место фольклора в культуре. Мелодии, исполняемые на народных музыкальных инструментах.

Башкирское народное творчество. Глава 2. (3 часа)

Предания и легенды. Происхождение башкир. Род потомков шурале. Племя юрматы. Табынцы. Легенды о небесных светилах и явлениях природы. Млечный путь. Девушка и месяц. Большая медведица. Топонимические легенды. Река Ирғиз.

Верования. Глава 3. (2 часа)

Верования древних башкир. Исторические сведения о башкирах IX-X веков (Ахмед Ибн-Фадлан). Культ животных и птиц. Обожествление и одухотворение природы. Легенды, связанные с верованиями древних башкир. «Озеро водяного», «Кукушка», «Журавлиная песнь». Народные приметы и поверья башкир и других народов, связанные с временами года и погодой.

Календарь. Глава 4. (2 часа)

Названия месяцев. Солнечный календарь. Лунный календарь. Двенадцатилетний цикл смены времени – мусаль.

Религия. Глава 5. (4 часа)

Роль религии в истории народов. Принятие ислама башкирами. Основатель ислама Мухаммед. Столпы ислама и веры. Коран - священная книга мусульман. Религиозные праздники. Мавзолей (кэшэнэ) Хусаин-бека – памятник архитектуры XIV века. Мунажаты.

Народная медицина. Глава 6. (1 час)

Народные игры и спорт. Глава 7. (3 часа)

Народные игры и спорт. Конные виды спорта. Конный спорт в Башкортостане.

Театрализованные обряды и театр. Глава 8. (2 часа)

Театрализованные обряды и театр. Регулирование общественных отношений. Народные традиции и обычаи. Элементы театра в обрядах, народном творчестве (айтыш - поэтические состязания, песни "Хан кызы", "Шаура") и танцах ("Три брата", "Юаса"). Театрализованные обряды "Карга Буткахы" ("Воронья каша"), "Кэжук сейэ" ("Кукушкин чай"), "Нардуган". Сабантуй как театрализованный народный праздник. Элементы театра в башкирской свадьбе.

Понятие о театре. Атрибуты и термины театрального искусства. Республиканский театр кукол. История возникновения и становления театра. Режиссеры, актеры, художники театра. Башкирская и русская его труппы. Репертуар. Международные гастроли.

Орнамент и декоративно-прикладное искусство. Глава 9. (3 часа)

Орнамент и декоративно-прикладное искусство. Своеобразие национального художественного восприятия мира у башкир.

Башкирский народный орнамент, его красочность и многообразие. Элементы узора - геометрические, растительные, зооморфные. Цветовая гамма: красный, желтый, зеленый цвета. Расположение элементов узора: бордюр, отделка розеткой, сплошная сетка. Основные орнаментальные комплексы. Виды декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, тиснение на коже, ковроткачество, вышивка, художественная и ювелирная обработка металла. Истоки декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом жизни башкир. Яркость и самобытность изделий.

Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья. Башкирская юрта. Убранство юрты: ковры, кошмы, занавески, полотенца. Украшение бревенчатых домов.

Интерьер жилища. Архитектурная резьба ворот, фронтонов, наличников. Разновидность и богатство резьбы.

Живопись. Глава 10. (1 час)

Живопись как вид искусства. Формирование профессионального изобразительного искусства в Башкортостане. Основание Уфимского общества любителей живописи и его роль в объединении профессиональных художников (1913).

Жизнь и творчество М.В. Нестерова (1862-1942). Человек и природа в картинах художника: «Портрет жены», «Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Зимой в скиту». Основание Художественного музея (ныне имени М.В. Нестерова) в Уфе.

Творческая жизнь и педагогическая деятельность А.Э. Тюлькина (1888-1980). Натюрморты, родной город и край, предметы домашнего обихода, цветы в картинах художника: "Восточный натюрморт", "Избушка рыбака", "Башкирская улочка", "Старая Уфа", "Цветущие окна", "Гортензии".

Биография и творческий путь К.С. Девлеткильдеева (1887-1947). Картины "Девушка в голубом", "Девушка-башкирка", "Башкир-охотник". Портреты "Мажит Гафури", "Гималетдин Мингажев", "Автопортрет". Педагогическая деятельность К. Девлеткильдеева.

Творческая деятельность М.Н. Елгаштиной (1873- 1966). Основание театра кукол (1932). Природа Башкортостана в ее живописных полотнах: "Вечерний час", "Весенние сумерки", "Река Сим", "Уфа уходящая".

Хозяйство и быт башкир. Глава 11. (3 часа)

Природные условия и форма организации жизнедеятельности людей. Звероловство, птицеводство, рыболовство. Бортничество.

Писатели – детям. Глава 12. (7 часов)

Произведения поэтов Башкортостана о родном языке. (Б. Бикбай, Р. Гарипов).

Анвер Бикчентаев. Жизнь и творчество. Отрывки из повести «Орел умирает на лету».

Нугуман Мусин. Жизнь и творчество. Тема башкирских лесов в его произведениях. Цикл рассказов «Сказания Голубой речки».

Али Карнай. Жизнь и творчество. Природа и человек в рассказе. «Жавронок».

Сагит Агиш. Жизнь и творчество. Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко».

Кирей Мэргэн, Жизнь и творчество. Рассказ «Высота тридцати батыров». Героизм защитников Родины.

Габдулла Тукай. Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей: «Шурале», «Водяная», «Сказка об овце и козе».

Духовная и материальная культура местного населения, района, региона.

Глава 13. (1 час)

Требования к уровню подготовки обучающихся

Тематическое планирование по ИКБ предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, различных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для предмета ИКБ на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей в изучении истории и культуры РБ;
- уметь делать сравнение и сопоставление исторического прошлого и современной истории;
- уметь различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза и т.д.;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде;
- составление плана;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных задач источников информации, включая энциклопедии, различные словари и другие справочники;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками самоконтроля и оценки своей деятельности.

Обучающиеся VI классов по истории и культуре Башкортостана должны знать:

- Исторические события, произошедшие в Башкортостане до XII-XVIII вв.;
- Понятия легенда и предание, исторические легенды и предания;
- Произведения для детей башкирских писателей (Г. Хусаинов, А. Бикчентаев, Н. Мусин, А. Карнай, С. Агиш, К. Мергэн, Г. Тукай);
- Основные занятия башкир: скотоводство, земледелие, бортничество, лесные промыслы;
- Основные понятия религий: ислам, христианство; представление о древнем календаре;
- Орнамент и декоративно-прикладное искусство;
- Понятия изобразительного искусства, творчество первых художников (М.В. нестеров, М. Елгашина, А. Тюлькин, К. Девлеткильдеев).

Учебно-методические средства обучения

Учебники:

1. Родной Башкортостан: Учебник для 6 класса. / Азнагулов Р.Г., Аминев Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: «Китап», 2003 г.
2. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2005г.
3. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл./ Отв. ред. И. Г. Акманов. – Уфа: «Китап», 2005г.

Дополнительная литература:

1. Авижанская С.А., Бикбулатов Н.В., Кузеев Р.Г. Декоративно-прикладное искусство башкир. – Уфа, 1964г.
2. И.Г. Акманов. История Башкортостана с древнейших времен до конца XIX в. в двух томах, т.I. Китап. 2004г.
3. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996г.
4. Башкирские шежере. – Уфа, 1988г.
5. Башкирский народный орнамент. – М., 1984г.
6. Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир. Уфа: "Китап", 1997г.
7. Мубинова З.Ф. История культуры Башкортостана. Тесты и тестовые задания. Уфа. 1998 год.

**Календарно-тематическое планирование по истории и культуре
Башкортостана для 6 класса на 2014 – 2015 учебный год**

№	Тема урока	Дата проведения		Дом. задание
		По плану	Фактически	
Повторение пройденного материала. Глава 1. (3 часа)				
1.	Вводный урок.	1.09-6.09		§1, гл.1, изучить учебник
2.	Духовная и материальная культура. Их взаимосвязь.	8.09-13.09		§2, гл.1
3.	Место фольклора в культуре.	15.09-20.09		§3, 4, гл.1
Башкирское народное творчество. Глава 2. (3 часа)				
4.	Предания и легенды.	22.09-27.09		§1, гл.2
5.	Легенды о небесных светилах и явлениях природы.	29.09-4.10		§2, гл.2
6.	Топонимические легенды.	6.10-11.10		§3, гл.2
Верования. Глава 3. (2 часа)				
7.	Верования древних башкир.	13.10-18.10		§1, 2, гл.3
8.	Легенды и народные приметы, связанные с верованиями древних башкир.	20.10-25.10		§3, 4, гл.3
Календарь. Глава 4. (2 часа)				
9.	Названия месяцев. Солнечный календарь.	27.10-8.11		§1,2, гл.4
10.	Лунный календарь. Мусаль.	10.11-15.11		§3,4, гл.4
Религия. Глава 5. (4 часа)				
11.	Роль религии в истории народов. Принятие ислама башкирами.	17.11-22.11		§1, §2 гл. 5
12.	Основатель ислама Мухаммед. Столпы ислама и веры.	24.11-29.11		§3,4 гл.5
13.	Коран - священная книга мусульман. Религиозные праздники.	1.12-6.12		§5,6 гл.5
14.	Мавзолей (кэшэнэ) Хусаин-бека – памятник архитектуры XIV века. Мунажаты.	8.12-13.12		§7,8 гл.5
Народная медицина. Глава 6. (1 час)				
15.	Народная медицина.	15.12-20.12		Гл.6
Народные игры и спорт. Глава 7. (3 часа)				
16.	Народные игры и спорт.	22.12-27.12		§1, гл.7
17.	Конные виды спорта.	13.01-18.01		§2, гл.7
18.	Конный спорт в Башкортостане.	20.01-		§3, гл.7

		25.01		
Театрализованные обряды и театр. Глава 8. (2 часа)				
19.	Театрализованные обряды и театр.	27.01-1.02		§1, гл.8
20.	Понятие о театре.	3.02-8.02		§2, гл.8
Орнамент и декоративно-прикладное искусство. Глава 9. (3 часа)				
21.	Орнамент и декоративно-прикладное искусство.	10.02-15.02		§1, гл.9
22.	Башкирский народный орнамент	17.02-22.02		§2, гл.9
23.	Декоративно-прикладное искусство в организации жилья	24.02-1.03		§3, гл.9
Живопись. Глава 10. (1 час)				
24.	Живопись	3.03-8.03		гл.10
Хозяйство и быт башкир. Глава 11. (3 часа)				
25.	Природные условия и форма организации жизнедеятельности людей	10.03-15.03		§1, гл.11
26.	Звероловство, птицеловство, рыболовство	17.03-22.03		§2, гл.11
27.	Бортничество	31.03-5.04		§3, гл.11
Писатели – детям. Глава 12. (7 часов)				
28.	Произведения поэтов Башкортостана о родном языке	7.04-12.04		§1, гл.12
29.	Анвер Бикчентаев	14.04-19.04		§2, гл.12
30.	Нугуман Мусин	21.04-26.04		§3, гл.12
31.	Али Карнай	28.04-3.05		§4, гл.12
32.	Сагит Агиш	5.05-10.05		§5, гл.12
33.	Кирей Мэргэн	12.05-17.05		§6, гл.12
34.	Габдулла Тукай	19.05-24.05		§7, гл.12
Духовная и материальная культура местного населения, района, региона. Глава 13. (1 час)				
35.	Духовная и материальная культура местного населения, района, региона	26.05-31.05		

Министерство образования и науки РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9
Кировского района городского округа город Уфа РБ

Рассмотрено на заседании МО
протокол № 1

от «__» _____ 20__ г.

Принято
на заседании научно – методического
совета
протокол №1
от «29» августа 2014 г.

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №9
_____ А.З. Мулюков
приказ № _____ от _____

Рабочая программа
по истории и культуре Башкортостана для 7 класса курса
основного общего образования базовый уровень

Разработана
Самойловой Р. А.
учителем истории

г. Уфа
2014г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 7 класса составлена на основе программы культуры Башкортостана 1 – 9 классов общеобразовательных школ под редакцией С.А. Галина, Г.С. Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н. Поповой, А.М. Сулейманова. Министерство образования РБ. Уфа. 2010г.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с рабочей программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения).

Содержание предмета составляют произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Башкортостан. Содержание предмета учитывает художественную, образовательную и воспитательную ценность произведений, доступность материала соответственно возрастным особенностям учащихся, педагогическую целесообразность их изучения.

Основная цель предмета: воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Основные задачи предмета «История и культура Башкортостана»:

- содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;
- изучить историю Башкортостана, произведения литературы, музыкального, изобразительного, театрального искусства, созданных представителями башкирского народа и народов других национальностей, проживающих на территории нашей республики;
- знакомить с достопримечательностями городов, районов, сёл и деревень республики, выдающимися людьми Башкортостана;
- пробудить интерес к историческому прошлому, литературному и культурному наследию всех народов, населяющих нашу республику;
- содействовать в воспитании учащихся нравственных и эстетических идеалов;
- проводить беседы с учащимися о родном крае, доме, семье, окружающей природе, родной республике, её столице – Уфе, временах года, праздниках, обычаях и обрядах наших народов;

- познакомить учащихся с текстами художественных произведений башкирских писателей и писателей других народов, составляющих гордость нашей республики далеко за ее пределами.

Место курса в учебном плане

Главное, что надо заложить в изучении предмета «История и культура Башкортостана», - дать учащимся основы культуры межнациональных отношений, помочь формированию у учащихся подлинно интернационалистического мировоззрения, обогатить память, выработать умение сравнивать, сопоставлять, развивать идейно-нравственные нормы поведения. Изучение предмета намного расширит возможности эстетического воспитания учащихся.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана. Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте с историей и культурой народов России и мира в целом.

Рабочая программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета в 7 классе по 1 часу в неделю, 35 часов в год.

Краткая характеристика методических аспектов обучения

Предлагается принцип от простого к сложному, хронологическая последовательность и исторический подход к изучаемым темам по ИКБ, где предусматривается получение системных знаний по материальной и духовной культуре башкир, а также других народов, населяющих Башкортостан.

В ходе изложения учебного материала используются активные методы обучения:

- урок с объяснением;
- вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;
- фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;
- лекция с элементами беседы;
- работа с документами;
- пересказ текста учебника в связной монологической форме;
- работа с иллюстративным материалом;
- просмотр видеофильмов;
- подготовка сообщений на заданную тему;
- подготовка реферата;
- оказание помощи ученикам в исследовательской работе.

Межпредметные и внутрипредметные связи

Изучение курса связано с учебными предметами: башкирский язык и литература, русский язык и литература, география, история, биология, МХК, изобразительное искусство, технология.

Программное содержание курса истории и культуры Башкортостана 7 класс

Башкирское народное творчество (6 часов)

Башкирские исторические песни и предания. Песни и предания о присоединении башкир к Русскому государству. Песни и предания о колонизации Башкортостана. Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века.

Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве (4 часа)

Биография батыра. Песни и легенды о национальном герое башкирского народа их разнообразие. Стихи Салавата Юлаева. Р.Г. Игнатьев, Ф.Д. Нефедев об этих стихах. Темы Родины и свободы: «Мой Урал», «Стрела», лирические стихотворения.

Образ Салавата Юлаева в литературе. Стихи и кубаиры о Салавате (по выбору учителя). Трагедия М. Карима «Салават». Проблема ответственности личности перед народом.

Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре. Анализ картин «Поимка Салавата» А. Лежнева, «Допрос Салавата» А. Кузнецова, скульптур Т. Нечаевой («Бюст Салавата») и С. Тавасиева (памятник Салавату Юлаеву в Уфе).

Музыкальная культура (6 часов)

Зарождение и становление башкирской профессиональной музыкальной культуры.

Композиторы первого поколения Г. Альмухаметов, С. Габяши, Х. Ибрагимов, М. Валеев. Роль радиовещания и театра в развитии профессиональной музыки.

Предпосылки создания башкирской оперы. Жизнь и творчество Г. Альмухаметова, певца, композитора, педагога. Народные песни в его исполнении. Оперы «Эшсе» («Рабочий») и «Сания» (в соавторстве с С. Габяши и В. Виноградовым).

Организация Союза композиторов Башкортостана (1940).

Становление башкирского оперного искусства. Понятие об опере. Опера как крупное музыкально-драматическое произведение в сочетании драмы, музыки, хореографии, живописи. Смысл терминов «либретто», «партитура», «увертюра», «ария», «речитатив» и др.

Открытие в Уфе Башкирского театра оперы и балета.

Становление башкирского оперного искусства. Оперы М. Валеева «Сакмар», Х. Заимова и А. Спадавекиа «Акбузат». Исполнители опер первого поколения.

Жизнь и творчество З. Исмагилова. Песенное творчество («Былылым», «Матери», «Восхождение на Урал»). Оперы «Шаура», «Послы Урала» (прослушивание арий Ак-сэсэна «Не плачь, Урал-гора»).

Зрелость башкирской оперы. Опера З. Исмагилова «Салават Юлаев» как вершина башкирского оперного искусства. Прослушивание увертюры к опере, арий Салавата «Прощай, мой Урал», «На смерть Амины», арии Амины «Мой Салават».

Организация Союза композиторов Башкортостана (1940). Исполнители опер первого поколения (Х. Галимов, М. Хисматуллин, Б. Валеева, Н. Аллаярова).

Современное состояние башкирской оперы. Наиболее известные исполнители: Р. Гареев, А. Абдразаков, Ф. Кильдиярова, Р. Кучуков.

Материальная культура (3 часа)

Башкирское кузнечное ремесло. Художественная обработка металла - один главнейших видов башкирского декоративно-прикладного искусства в прошлом.

Убранство коня: седло, подседельник, чепраки, украшения ременных частей сбруи и прочее. Резной узор, серебрение, орнаментация насечкой, чеканкой, тиснение.

Секреты башкирского боевого лука. Боевые и охотничьи стрелы.

Башкирские рудознатцы: Исмагил Тасимов, Туктамыш Ишбулатов.

И. Тасимов - основатель первого горного учебного заведения в России. Рассказ Г. Хусаинова «Рудокоп Исмагил».

Письменность башкир (4 часа)

Орхоно-енисейская письменность. Письменность башкир на арабской графике. Поэма Кул Гали «Кисса-и-Йусуф». Башкирские шежере.

Театр (4 часа)

Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Первые любительские театральные представления (конец XVII в.). Гастроли театральных коллективов. Выступления Ф. Шаляпина в Уфе (1890-1891).

Первые театральные здания. Здание летнего театра купца Видинеева. История строительства Аксаковского народного дома.

Национальные театральные труппы «Нур» актрисы С. Г. Гиззатуллиной-Волжской и «Ширкат» В. Муртазина-Иманского. Башкирская драматургия в репертуаре этих театров; Ф. Туйкин «Ватан 7аЗармандары» («Герои Отечества»), «Тормош 7орбандары» («Жертвы жизни»). От любительских трупп к профессиональному театру.

Формирование башкирского драматического театра. Жизнь и творческая деятельность режиссера В. Муртазина-Иманского и заслуженной артистки РСФСР Б. Юсуповой.

Роль техникума искусств в развитии театрального искусства в республике. Творческие портреты его выпускников З. Бикбулатовой, А. Мубарякова. Творчество артистов Г. Карамышева, Г. Ушакова, Г. Мингажева, Т. Рашитовой, А. Зубаирова, Б. Имашева.

М. Магадиев как актер, режиссер, педагог, реформатор.

Значение звания «академический».

Башкирский государственный академический театр драмы в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Башкирская драматургия и репертуар театра.

Живопись (3 часа)

Роль художественного музея им. М. В. Нестерова в развитии профессиональной живописи.

Художники старшего поколения: М. Нестеров («Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Чудо»,), Д. Бурлюк («Портрет юноши-башкира», «Татарская деревня»), А. Тюлькин («Гортензии»), А. Лежнев («Поимка Салавата», «Штурм Уфы пугачевцами». «Пушкин среди башкир»), И. Урядов («Переправа Чапаевской дивизии...»), В. Сыромятников («Башкирка», «Гости на женской половине»).

Этапы развития башкирского изобразительного искусства. Роль художественного училища в развитии изобразительного искусства. Башкирская тематика в живописи довоенного периода.

Литература (4 часа)

Сергей Аксаков. Степан Злобин. Нажиб Асанбаев. Гайса Хусаинов.

Повторительно-обобщающий урок (1 час)

Требования к уровню подготовки обучающихся

Тематическое планирование по ИКБ предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, различных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для предмета ИКБ на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей в изучении истории и культуры РБ;
- уметь делать сравнение и сопоставление исторического прошлого и современной истории;
- уметь различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза и т.д.;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде;
- составление плана;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных задач источников информации, включая энциклопедии, различные словари и другие справочники;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками самоконтроля и оценки своей деятельности.

Обучающиеся VII классов по истории и культуре Башкортостана должны знать:

- Долю участия башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775 гг.; жизнь и деятельность Кинзи Арсланова - выдающуюся историческую личность;
- Жизнь и творчество национального героя Салавата Юлаева, образ Салавата в произведениях фольклора, литературы и искусства;
- Произведения о Башкортостане, исторических событиях и личностях (С. Злобин, С. Аксаков, Н. Асанбаев, Гали Ибрагимов, Галимжан Ибрагимов);
- Основные типы школ и учебных заведений в Башкортостане до XX века, зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане;
- Особенности национальной одежды, зарождение башкирского кузнечного ремесла, вооружение, убранство коня, секреты башкирского лука;
- Жизнь и деятельность башкирских рудознатцев, основание первого горного учебного заведения в России; освоение и открытие нефтяных залежей, деятельность отца и сына Уразметовых;
- Этапы развития театрального искусства в Башкортостане, образование и развитие башкирского драматического театра;
- Понятие «опера», особенности становления и развития башкирской оперы, профессиональной музыкальной культуры, творчество Г. Альмухаметова и З. Исмагилова, современное состояние оперного искусства Башкортостана;
- Этапы становления башкирского изобразительного искусства, творчество первых художников разных поколений (М.В. Нестеров, М. Елгаштина, А. Тюлькин, А. Леженев, Д. Бурлюк, К. Девлеткильдеев, А. Кузнецов, Ф. Кашеев, А. Ситдикова).

Учебно-методические средства обучения

Учебники:

1. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2002.
2. Культура Башкортостана: Учебник для 8 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2005.
3. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. /Отв. ред. И. Г. Акманов. – Уфа: «Китап», 2005.

Дополнительная литература:

1. Аксаков С.Т. Избранные сочинения/ Сост., вст. статья, примеч. В.А. Богданова. – М.: Современник, 1982.
2. Башкиры: Этническая история и традиционная культура. Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2002.
3. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996.
4. Башнев Ф.Н. Общественно-политические и нравственно-эстетические взгляды Ризы Фахретдинова. Российская академия наук. Уфимский научный центр. Институт «истории, языка и литературы». Уфа, «Китап», 1996г.
5. Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир. Уфа: "Китап", 1997г.
6. Ласточкина Н.А., Дюжина О.А. В краю поющих журавлей. Культура Башкортостана с древнейших времен до XVI в. Уфа, Издательство «Граффити», 1998г.
7. Михайлова Э. Литературная гостиная по творчеству С.Т. Аксакова/ «Учитель Башкортостана», 2002. с.49.

**Календарно-тематическое планирование по истории и культуре
Башкортостана для 7 класса на 2014 – 2015 учебный год**

№	Тема урока	Дата проведения		Дом. задание
		По плану	Фактически	
Башкирское народное творчество (6 часов)				
1.	Вводный урок. Башкирские исторические песни и предания.	1.09-6.09		изучить учебник, §1, гл.1
2.	Башкирские исторические песни и предания.	8.09-13.09		§1, гл.1
3.	Песни и предания о присоединении башкир к Русскому государству.	15.09-20.09		§2, гл.1
4.	Песни и предания о колонизации Башкортостана.	22.09-27.09		§3, гл.1
5.	Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века	29.09-4.10		§4, гл.1
6.	Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века	6.10-11.10		§4, гл.1
Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве (4 часа)				
7.	Песни и легенды о Салавате Юлаеве.	13.10-18.10		§5, гл.2
8.	Стихи Салавата Юлаева.	20.10-25.10		§6, гл.2
9.	Образ Салавата Юлаева в литературе.	27.10-8.11		§7, гл.2
10.	Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре.	10.11-15.11		§8, гл.2
Музыкальная культура (6 часов)				
11.	Формирование башкирской профессиональной музыкальной культуры.	17.11-22.11		§9
12.	Формирование башкирской профессиональной музыкальной культуры.	24.11-29.11		§9
13.	Жизнь и творчество Газиза Альмухаметова	1.12-6.12		§10
14.	Становление башкирского оперного искусства.	8.12-13.12		§11
15.	Жизнь и творчество Загира Исмагилова.	15.12-20.12		§12
16.	Мастера оперного искусства Башкортостана.	22.12-27.12		§13
Материальная культура (3 часа)				
17.	Башкирское кузнечное ремесло.	13.01-18.01		§14
18.	Убранство коня.	20.01-25.01		§15

19.	Башкирские рудознатцы.	27.01-1.02		§16
Письменность башкир (4 часа)				
20.	Орхоно-енисейская письменность.	3.02-8.02		§17
21.	Письменность башкир на арабской графике.	10.02-15.02		§18
22.	Поэма Кул Гали «Кисса-и-Йусуф».	17.02-22.02		§19
23.	Башкирские шежере.	24.02-1.03		§20
Театр (4 часа)				
24.	Театральная жизнь дореволюционной Уфы.	3.03-8.03		§21
25.	Формирование башкирского драматического театра.	10.03-15.03		§22
26.	Творческие портреты	17.03-22.03		§23
27.	Башкирский государственный техникум искусств	31.03-5.04		§24
Живопись (3 часа)				
28.	Этапы развития башкирского изобразительного искусства.	7.04-12.04		§25
29.	Роль художественного училища в развитии изобразительного искусства.	14.04-19.04		§25
30.	Башкирская тематика в живописи довоенного периода.	21.04-26.04		§27
Литература (4 часа)				
31.	Сергей Аксаков.	28.04-3.05		§28
32.	Степан Злобин.	5.05-10.05		§29
33.	Нажиб Асанбаев.	12.05-17.05		§30
34.	Гайса Хусаинов.	19.05-24.05		§31
35.	Повторительно-обобщающий урок (1 час)	26.05-31.05		

Министерство образования и науки РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9
Кировского района городского округа город Уфа РБ

Рассмотрено на заседании МО
протокол № 1

от «__» _____ 20__ г.

Принято
на заседании научно – методического
совета
протокол №1
от «29» августа 2014 г.

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №9
_____ А.З. Мулюков
приказ № _____ от _____

Рабочая программа
по истории и культуре Башкортостана для 9 класса курса
основного общего образования базовый уровень

Разработана
Самойловой Р. А.
учителем истории

г. Уфа
2014г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 9 класса составлена на основе программы культуры Башкортостана 1 – 9 классов общеобразовательных школ под редакцией С.А. Галина, Г.С. Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н. Поповой, А.М. Сулейманова. Министерство образования РБ. Уфа. 2010г.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с рабочей программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения).

Содержание предмета составляют произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Башкортостан. Содержание предмета учитывает художественную, образовательную и воспитательную ценность произведений, доступность материала соответственно возрастным особенностям учащихся, педагогическую целесообразность их изучения.

Основная цель предмета: воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Основные задачи предмета «История и культура Башкортостана»:

- содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;
- изучить историю Башкортостана, произведения литературы, музыкального, изобразительного, театрального искусства, созданных представителями башкирского народа и народов других национальностей, проживающих на территории нашей республики;
- знакомить с достопримечательностями городов, районов, сёл и деревень республики, выдающимися людьми Башкортостана;
- пробудить интерес к историческому прошлому, литературному и культурному наследию всех народов, населяющих нашу республику;
- содействовать в воспитании учащихся нравственных и эстетических идеалов;
- проводить беседы с учащимися о родном крае, доме, семье, окружающей природе, родной республике, её столице – Уфе, временах года, праздниках, обычаях и обрядах наших народов;

- познакомить учащихся с текстами художественных произведений башкирских писателей и писателей других народов, составляющих гордость нашей республики далеко за ее пределами.

Место курса в учебном плане

Главное, что надо заложить в изучении предмета «История и культура Башкортостана», - дать учащимся основы культуры межнациональных отношений, помочь формированию у учащихся подлинно интернационалистического мировоззрения, обогатить память, выработать умение сравнивать, сопоставлять, развивать идейно-нравственные нормы поведения. Изучение предмета намного расширит возможности эстетического воспитания учащихся.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана. Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте с историей и культурой народов России и мира в целом.

Рабочая программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета в 9 классе по 1 часу в неделю, 35 часов в год.

Краткая характеристика методических аспектов обучения

Предлагается принцип от простого к сложному, хронологическая последовательность и исторический подход к изучаемым темам по ИКБ, где предусматривается получение системных знаний по материальной и духовной культуре башкир, а также других народов, населяющих Башкортостан.

В ходе изложения учебного материала используются активные методы обучения:

- урок с объяснением;
- вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;
- фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;
- лекция с элементами беседы;
- работа с документами;
- пересказ текста учебника в связной монологической форме;
- работа с иллюстративным материалом;
- просмотр видеофильмов;
- подготовка сообщений на заданную тему;
- подготовка реферата;
- оказание помощи ученикам в исследовательской работе.

Межпредметные и внутрипредметные связи

Изучение курса связано с учебными предметами: башкирский язык и литература, русский язык и литература, география, история, биология, МХК, изобразительное искусство, технология.

Программное содержание курса истории и культуры Башкортостана 9 класс

Башкирский народный эпос (6 часов)

Понятие об эпосе. Мифологический эпос. «Урал-батыр». Социально-бытовой эпос. «Алдар и Зухра». Исторический эпос. «Ек-Мэргэн».

Просвещение и печать (2 часа)

Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане. Библиотечное дело в Башкортостане. Письменность на башкирском языке. Русские писатели и краеведы о Башкортостане.

Изобразительное искусство Башкортостана. Живопись (4 часа)

Послевоенный период. 1950-1980 г.г. Сюжетно-тематическая живопись. Портрет. Пейзаж. Натюрморт.

Музыкальная культура (9 часов)

Творчество башкирских композиторов.

Жизнь и творчество Хусаина Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники».

Творческая деятельность К. Рахимова.

Рауф Муртазин. Тагир Каримов. Рафик Сальманов. Шамиль Кульбарисов.

Исполнители башкирских народных песен.

Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х. Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина.

Хоровое искусство в Башкортостане.

Хабир Галимов. Асма Шаймуратова. Сулейман Абдуллин. Рамазан Янбеков. Абдулла Султанов. Нажия Аллаярова.

Современное театральное искусство (4 часа)

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение).

Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.

Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского).

Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы. Главные режиссеры. Репертуар. Ведущие актеры.

Национальный молодежный театр им. М. Карима. Татарский театр «Нур».

Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны: трагедии Мустая Карима «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават»; драмы «Пеший Махмут», «Страна Айгуль», «Неотосланные письма» Г. Кутуя, «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова, «Озорная молодость» И. Абдуллина, «Красный паша» Н. Асанбаева, «Много шума из ничего» по пьесе Шекспира, «Встреча с юностью» по пьесе А. Арбузова, «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого.

Материальная культура (2 часа)

Архитектура. Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве.

Современное народное образование (1 час)

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и среднего специального образования (колледжи). Сеть профессионально-технических учебных заведений.

Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием.

Физкультура и спорт (1 час)

Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми.

Развитие физкультуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы.

Мотоклуб «Башкирия-Лукойл». Спортивный клуб «Салават Юлаев». Успехи легкоатлетов (Р. Бурангуловой – неоднократной обладательницы Кубка мира по марофону), стрелков (Р. Сулейманова – призера олимпийских игр и неоднократного чемпиона мира по пулевой стрельбе), борцов, лучников и т.д.

История Башкортостана в произведениях художественной литературы (5 часов)

М. Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев.

Х. Давлетшина. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале XX в.

Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата-башкира Булата. Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа.

Булат Рафиков. Баязит Бикбай.

Повторительно-обобщающий урок (1 час)

Требования к уровню подготовки обучающихся

Тематическое планирование по ИКБ предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, различных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для предмета ИКБ на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей в изучении истории и культуры РБ;
- уметь делать сравнение и сопоставление исторического прошлого и современной истории;
- уметь различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза и т.д.;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде;
- составление плана;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных задач источников информации, включая энциклопедии, различные словари и другие справочники;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками самоконтроля и оценки своей деятельности.

Обучающиеся IX классов по истории и культуре Башкортостана должны знать:

- общественно-политическую жизнь Башкортостана в XX веке;
- многообразие системы современного образования;
- знать краткую историю профессиональных театров РБ, их репертуар;
- знать творчество ведущих современных композиторов РБ, эстрадных исполнителей, жанровое богатство музыкального репертуара;
- современное состояние физкультуры и спорта, заслуги хоккеистов спортивного клуба «Салават Юлаев», имена легкоатлетов, стрелков, борцов, лучников;
- состояние и развитие музейного дела в республике;
- новые направления в современной башкирской живописи;
- основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

Учебно-методические средства обучения

Учебники:

1. Кульшарипов М.М. История Башкортостана. XXв. Учебник для 9 класс. Уфа, Китап, 2005 г.
2. Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Н. Культура Башкортостана. Учебник для 9 класса. – Уфа: «Китап», 2004.

Дополнительная литература:

1. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996.
2. Мубинова З.Ф. Тесты по истории Башкортостана XXвек. Министерство общего профессионального образования РФ. БГПИ.
3. Интернет-ресурсы.

**Календарно-тематическое планирование по истории и культуре
Башкортостана для 9 класса на 2014 – 2015 учебный год**

№	Тема урока	Дата проведения		Дом. задание
		По плану	Фактически	
Башкирский народный эпос (6 часов)				
1.	Понятие об эпосе.	1.09-6.09		§1
2.	Мифологический эпос.	8.09-13.09		§2
3.	«Урал-батыр».	15.09-20.09		§2
4.	Социально-бытовой эпос.	22.09-27.09		§4
5.	«Алдар и Зухра».	29.09-4.10		§5
6.	Исторический эпос. «Ек-Мэргэн».	6.10-11.10		§6
Просвещение и печать (2 часа)				
7.	Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане. Библиотечное дело в Башкортостане.	13.10-18.10		§7-8
8.	Письменность на башкирском языке. Русские писатели и краеведы о Башкортостане.	20.10-25.10		§9-10
Изобразительное искусство Башкортостана. Живопись (4 часа)				
9.	Послевоенный период. 1950-1980 г.г.	27.10-8.11		§11
10.	Сюжетно-тематическая живопись.	10.11-15.11		§12
11.	Портрет.	17.11-22.11		§13
12.	Пейзаж. Натюрморт.	24.11-29.11		§14-15
Музыкальная культура (9 часов)				
13.	Жизнь и творчество Хусаина Ахметова. Камиль Рахимов.	1.12-6.12		§16-17
14.	Рауф Муртазин.	8.12-13.12		§18
15.	Тагир Каримов.	15.12-20.12		§19
16.	Рафик Сальманов. Шамиль Кульбарисов.	22.12-27.12		§20-21
17.	Хабир Галимов. Асма Шаймуратова.	13.01-18.01		§22-23
18.	Сулейман Абдуллин.	20.01-25.01		§24
19.	Рамазан Янбеков.	27.01-1.02		§25

20.	Абдулла Султанов.	3.02-8.02		§26
21.	Нажия Аллаярова.	10.02-15.02		§27
Современное театральное искусство (4 часа)				
22.	Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури.	17.02-22.02		§28
23.	Республиканский русский драматический театр.	24.02-1.03		§29
24.	Драматические театры Башкортостана.	3.03-8.03		§30
25.	Татарские театры республики.	10.03-15.03		§31
Материальная культура (2 часа)				
26.	Архитектура.	17.03-22.03		§32
27.	Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве.	31.03-5.04		§33
Современное народное образование (1 час)				
28.	Современное народное образование	7.04-12.04		С.209-211
Физкультура и спорт (1 час)				
29.	Физкультура и спорт	14.04-19.04		С. 212-216
История Башкортостана в произведениях художественной литературы (5 часов)				
30.	Мустай Карим.	21.04-26.04		§34
31.	Хадия Давлетшина.	28.04-3.05		§35
32.	Булат Рафиков.	5.05-10.05		§36
33.	Баязит Бикбай.	12.05-17.05		§37
34.	Даут Юлтый.	19.05-24.05		§38
35.	Повторительно-обобщающий урок (1 час)	26.05-31.05		